



Totakoxe ABAD

*Técnico esteticista
Coach de belleza y
bienestar*

► CONTACTO

✉ totakoxe.ap@gmail.com

► HERRAMIENTAS

- Carnet de conducir
- Capacitación digital

► COMPETENCIAS

- Organización
- Comunicación
- Polifacética
- Atención al público
- Empatía

► IDIOMAS

- Español
- Euskera nativo
- Inglés B1

► PERFIL

Soy Ttotte, **técnico esteticista y micropigmentadora**, tengo más de **25 años de experiencia**, 8 de ellos con mi propio centro, en los cuales pude desarrollar mis **habilidades como gestora**.

Tengo amplia experiencia en **aparatos y técnicas estéticas** y asesoro al cliente dando lo mejor de mí, porque me apasiona mi profesión y disfruto trabajando con alegría y color.

► EXPERIENCIA

Proyecto personal y familiar (2016-actualidad)

Cuidado de hijos a tiempo completo.

Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, gestión de recursos, comunicación, esfuerzo, sacrificio y muchas más

Promotora campañas especiales (2016-actualidad)

Asesoramiento y venta (Dior, Chanel...)

Perfumería Salvia (2015-2016)

Esteticista, realización de todo tipo de tratamientos

Laboratorios Sesderma (2014-2015)

Parafarmacia El Corte Inglés, asesoramiento, venta y fidelización al cliente. Control de stock, inventarios

El Corte Inglés Pamplona (2009-2014)

Dependiente perfumería (Lancôme, Astor, Bobbi Brown, Chanel, La Mer, Nars, Mac, La Prairie).

Peluquería Elkar (2009)

Esteticista, realización de tratamientos estéticos

Simone Mahler (2007-2009)

Directora de centro médico estético, coordinación de equipo, cumplimiento de objetivos

Centro médico integral (2006)

Esteticista, colaboración en tratamientos estéticos

Salón de belleza TKX (2000-2007)

Directora de centro propio, desempeñando todas las funciones y realizando todo tipo de tratamientos

► FORMACIÓN

Lanzadera conecta empleo (2023)

Actualmente en formación de habilidades digitales

Micropigmentación y tatuaje (1997)

Técnica recomendada AEM, método Mario Gisbert

Técnico superior en estética (1996)

Masaje deportivo y terapéutico (1994)

Bachiller (1992)