



Alicia Mingo Álvarez

Periodista. Creadora de contenidos

Contacto



aliciamingoó@gmail.com



[Linkedin](#)

Perfil

Contadora de historias en prensa y televisión. Especializada en información audiovisual, he formado parte del Jurado de la Crítica de los Premios Iris de Televisión. Creativa, perseverante, apasionada de la investigación, de enfoques innovadores, exploro narrativas como el documental y el podcast.

Habilidades on line

- WordPress.
- QuarkXPress.
- Adobe InDesign.
- Word.
- Excel.
- Power Point.

Idiomas

- Catalán.
- Inglés básico.
- Francés básico.

Experiencia laboral

Responsable de Comunicación

Silver Rider Prodaktions | Abril 2022

- Campaña a medios de la serie documental El Nómada de la moto, de Miquel Silvestre, para el canal Odisea de AMC Networks International.

Redactora

Hearst Magazines. Tp y Supertele | Julio 1996 - Septiembre 2021

- Reportajes y entrevistas sobre TV, cine, deportes y actualidad.
- Asistencia a Festivales, ruedas de prensa y rodajes.
- Jurado del Premio Iris de la Crítica, de la Academia de la Televisión.

Redactora

TVE. Programa Redes, de Eduard Punset | Enero - Junio 1996

- Reportajes: preparación, guión y rodaje.

Redactora

TVE. Programa Sin Fronteras con María Laría | Enero - Mayo 1995

- Contacto con invitados y elaboración de documentación.

Redactora

TVE. Programa Luz Roja, de Chicho I. Serrador | Septiembre - Noviembre 1994

- Contacto con invitados y elaboración de documentación.

Redactora

Antena 3. Amigos para siempre | Julio - Agosto 1994

- Búsqueda de historias y elaboración de documentación.

Redactora

Telemadrid. Programa Rifi-rafe | Octubre - Diciembre 1993

- Contacto con invitados del debate y documentación.

Redactora

Antena 3. Programa En los límites de la realidad, de Andrés Aberasturi | Julio - Septiembre 1993

- Búsqueda de historias de temática paranormal y documentación.

Redactora

TVE. Programa A través del espejo de Cristina García Ramos | Enero 1990 - Enero 1993

- Contacto con invitados de debate de actualidad y documentación.

Redactora

TVE. Programa Por la tarde. de Andrés Aberasturi y Alejandro Gómez Lavilla | Enero - Septiembre 1989

- Contacto con invitados y documentación para las entrevistas.

Datos académicos

Taller de guión de no ficción: formatos audiovisuales y podcast Asociación de la Prensa de Madrid | Octubre 2022

Cómo utilizar los medios sociales para el trabajo periodístico Federación de Asociaciones de Periodistas | Marzo 2022

Proceso de creación de un documental Instituto del cine, Madrid | Noviembre 2021

Licenciatura Ciencias de la Información. Periodismo Universidad Autónoma de Barcelona | 1983 - 1988