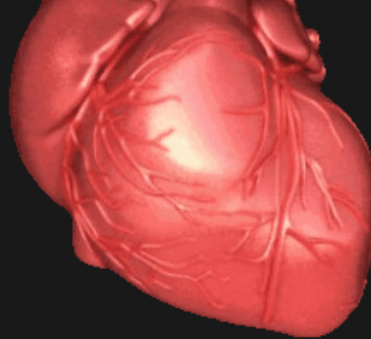


RAFA OBESO



PRODUCCIÓN ARTÍSTICA



IDIOMAS

Castellano	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Catalán	■ ■ ■
Gallego	■ ■ ■ ■ ■
Inglés	■ ■ ■
Portugués	■ ■ ■

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- Canva
- Meet-Team-Zoom
- Mentimeter
- Office
- SpatialChat
- Trello
- Workspace

CONTACTO

 movieocio@hotmail.com

 L'Hospitalet de Llobregat

08901 Barcelona



QUIEN SOY

Desde muy pequeño, recuerdo montar y dirigir **espectáculos** con mis hermanas y amigos.

Telones, trapecios, números con mascotas, contorsionistas, magia, música, payasos.

Mis **primeros pasos** en **castings, gestión de equipo** y **creación** de un show jugando y pasándolo muy bien.

Cuando venía el circo, allá me iba a conocer la **troupe** a observar como distribuían todos los elementos a la vez que se iba elevando la carpa.

Allí pasaba las horas olvidándome del mundo.

Continué mis estudios, "**tenía que hacer algo serio y con futuro**" hasta que dejó mi carrera (trauma familiar) y en el año **1993** entro a trabajar en **Vanenfurgo Producción y Servicios** hasta el año **2000**.

En ese año acudo a la llamada de mi hermano y me traslado a Tenerife para ayudarle a levantar un negocio de tapas "**El Concepto**" en la isla de Tenerife, donde trabajé nuevas competencias.

Diseño la carta y **dirijo el equipo** de cocina.

Una buena etapa dónde aprendí muchas cosas, conocí a mucha gente y saboreé los **resultados** de conseguir que fuese **el local de moda en la Laguna**.

Posteriormente me traslado a Barcelona dónde comienzo a trabajar, como **director de catering** en el **Grupo Moncho's**.

Una etapa de muchísimo trabajo, dónde vuelvo a gestionar equipos, a reforzar mis **competencias** y adquirir otras nuevas.

En esa época conozco a D. **Julio Fernández**, presidente de **Filmax**, quien me ofrece la oportunidad de trabajar con él en su yate "**Breezy**".

En el **2014** conozco a **Miguel Guri** y entro a trabajar codo a codo en su empresa de espectáculos "**Hospital del Arte**" hasta finales del **2019**. Fue una etapa de trabajo y aprendizaje continuo en diversas áreas de la producción artística, que antes no había tocado, un auténtico "**Master**", del que me llevo un gran aprendizaje y una gran amistad.

En esas fechas, ya había empezado un **proyecto de familiar** y uno personal de producción musical.

Actualmente mi **objetivo profesional** es la de formar parte de un gran equipo en una productora.