



Guillermo Womutt Figuera

gwfverano14@gmail.com

www.linkedin.com/in/guillermo-womutt-a06a9112

Perfil profesional

Coordinador general en planificación de la estructura, concepto y puesta en marcha del Centro de creación para la infancia y adolescencia **Espacio Abierto Quinta de los Molinos**.

Destacada experiencia en gestión cultural y en programación de artes escénicas en las administraciones local y autonómica -**Consejería de Cultura de la CAM y Concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Madrid**.

Coordinador general en el **Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte**; Coordinador General de Actividades Culturales del **Ayuntamiento de Madrid**, del **Festival Veranos de la Villa**, Director adjunto del **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**.

Coordinador de producción y productor ejecutivo para las empresas de producción de espectáculos de Artes Escénicas: **Anexa, S.A.**, en Barcelona y **Producciones Teatrales Contemporáneas S.L.**, en Madrid; en esta además, he sido gerente apoderado y coordinador nacional e internacional de producción.

Desde 2017 soy responsable del área de cultura de **ARAIRA Educación y Cultura, S.L.**, combinando mi carrera como gestor cultural con mi pasión por la comunicación. Desde hace 6 años soy *coach* en comunicación a través de recursos utilizados en las artes escénicas. Utilizo mi experiencia y mi formación en artes escénicas como herramienta eficaz en la comunicación personal y profesional.

He concebido, escrito, producido y dirigido el espectáculo *Retablo de Espera*, (2016) en la Sala Mirador de Madrid; producido *Barroco*, de Tomasz Pandur para el Centro Cultural de la Villa de Madrid, entre otras. **Soy locutor para la agencia AUDIOCONTACT** desde hace 12 años.

Experiencia Docente

Espacio Abierto Quinta de los Molinos, Madrid.

Profesor y **coach** en Comunicación en la Escuela de Hostelería de la Quinta de los Molinos, creada para jóvenes en riesgo de exclusión.

Taller de comunicación Online para Lanzadera de empleo senior Villaverde 2020 de la Fundación Santa María La Real.

Producción y escenografía de vida, Araitha Educación y Cultura-NEXTYOU. Madrid
Talleres dirigidos a ejecutivos de empresas para desarrollar habilidades de comunicación a través de herramientas utilizadas en artes escénicas.

Istituto Europeo di Design (IED)

Taller de comunicación dirigido a estudiantes en proceso de presentación de TFG, conjuntamente con Joaquina Fernández (**HUNE .Humanidades y Negocios**).

Universidad Católica de Lima. Seminario sobre comunicación y producción de Festivales Internacionales, para los estudios de postgrado en Gestión Cultural.

Formación

Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela – Grado en Comunicación Social

Universidad de Alcalá - HUNE Alcalá de Henares, Madrid - *Magister* en Comunicación Integral - donde desarrollo como tesina el método que ahora utilizo como *coach* en comunicación.

Habilidades

Entusiasta del trabajo en equipo. Comunicador apasionado por la docencia orientada a colectivos vulnerables y profesionales que necesiten destacar como oradores y comunicadores en general. Experiencia en liderar equipos de trabajo con excelentes resultados. Visión global para desarrollar programaciones artísticas coherentes y efectivas en centros y festivales de artes escénicas. Capacidad de persuasión y mediación de conflictos. Inclinación y experiencia demostrada en RRPP.

Referencias

Jon Elejabeitia, fundador y director de NEXTYOU. *Belén Romero*, experta en *marketing* y publicidad e impulsora de transformación y sostenibilidad medioambiental. *Alicia Moreno Espert*, ex-consejera de Cultura de la CAM y ex-concejala de las Artes del Ayuntamiento de Madrid; *Mora Aprea*, ex-directora del Centro Cultural de la Villa y del Centro de Arte Fernán Gómez; *Ana Jelín Karpowicz*, directora de Producciones Teatrales Contemporáneas, S.A.; *Eugenia Castro*, Secretaria General Técnica Vice-alcaldía de Madrid; *Natalia Menéndez*, ex-directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y directora de Las Naves del Matadero; Paz *Santa-Cecilia*, ex-directora Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social; *Itziar Pascual*, dramaturga y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en Artes Escénicas 2019; *Mónica Runde*, coreógrafa y Premio Nacional de Danza; *Elisa Sanz*, escenógrafa y vestuarista ganadora de numerosos premios MAX de las Artes Escénicas; *Pablo Messiez*, dramaturgo, actor y director de teatro.